www.lafriche.org/evenements/festival-parallele-15/

Actualiser la page courante (⌘R)

pro La Friche in English Cinéma le Gyptis LaboFriche

LA BELLE DE MAI

AGENDA INFOS PRATIQUES MAGAZINE LA FRICHE Newsletter

Bienvenue à la Friche
Aujourd'hui jeudi 22 ma

Voir le programme du jo

ÉVÉNEMENT PASSÉ THÉÂTRE DANSE PERFORMANCE LITTÉRATURE ÉDITION

Festival Parallèle – 15

Danse, performance, arts visuels
Une proposition de **Parallèle**

Du 31 janvier au 8 février 2025

De 0 € à 15 €

Réserver

Partager

Copier le lien

Du 31 janvier au 8 février 2025, Parallèle 15, c'est une quarantaine d'artistes, des spectacles, des expositions, des projections,

www.lafriche.org/evenements/festival-parallele-15/

Ludovic Hadjeras
Le loup et le figuier

LECTURE

Dans le cadre des résidences d'écriture de La Marelle
Pour Ludovic Hadjeras, le loup et le figuier incarnent deux entités constitutives de ses racines, d'une rive et de l'autre de la Méditerranée. Loup-garou et métis se rencontrent dans ce récit en cours de réécriture pour composer des relations hybrides.

DIM 2 FEV à 18h30
Librairie de la Friche

Alessandro Bosetti
La memoria risiede nel lobo dell'orecchio (La mémoire réside dans le lobe de l'oreille)

PERFORMANCE PARTICIPATIVE

En partenariat avec le GMEM
Le compositeur Alessandro Bosetti invite le public à une série de pratiques mnémotechniques dans un palais de la mémoire sonore, un espace physique et imaginaire pour redécouvrir des souvenirs liés aux sons. Une performance réalisée avec une communauté de personnes aveugles et malvoyantes de Rome dans le cadre de Short Theatre et du projet européen Radio That Matters.

SAM 8 FEV à 12h
Le Module

www.lafriche.org/evenements/festival-parallele-15/

Maud Blandel, Flavio Virzì, ASLAA
Radio That Matters

CRÉATION RADIOPHONIQUE

2025 suivie d'une conversation publique sur le projet
En partenariat avec le GMEM et Radio Grenouille
À l'intersection entre recherche sonore, arts vivants et réflexion sur l'accessibilité des œuvres pour des personnes déficientes visuelles, cette pièce radiophonique explore les relations entre voix, mémoire et émotion. Maud Blandel, Flavio VIrzí et les membres de l'ASLAA font émerger les voix chantées et parlées qui ont marqué leurs vies, et inventent ensemble des moyens de restituer leur musique secrète. La pièce radiophonique sera suivie d'une conversation publique sur le projet.
SAM 8 FEV de 14h à 16h
Le Module

Nesrine Salem et Fanny Souade Sow
On n'avait plus peur, on a couru

PERFORMANCE

Une commande et coproduction Triangle-Astérides et Parallèle
Nesrine Salem et Fanny Souade Sow explorent l'immobilité des corps issus des territoires ségrégués, perçue comme dangereuse ou comme résistance. Elles parcourent la marche et la course pour « embrasser sans culpabilité notre droit de fuite » (Marie Dasyla). Nommée d'après *Oasis Love* de Sonia Chiambretto, la performance est présentée dans *Comme un printemps, je serai nombreuse*, exposition collective de Triangle-Astérides.
SAM 8 FEV à 17h
Panorama